

RIDER Achamán 2019

FOH

Mesa Digital de 48 canales, indicadores LED's de nivel por canal.

DCA en la misma capa de los canales de entrada.

Preferencia: YAMAHA CL5, M7CL, PM5D. DIGICO SD9. Consultar sobre otros modelos.

No se admiten mesas digitales que no dispongan de DCA y un mínimo de 24 faders más los DCA. Correctamente iluminada y funcionando perfectamente.

1 micro Shure SM58 como Talkback

PA

Sistema LINE-ARRAY

***Wattios de altavoces según el aforo, en bafles de 3 vías activas + sub-graves.

MONITORES (altavoces-wedges)

Envíos de monitores desde la mesa de PA: 12 monitores (12").

1 sistema de 2 altavoces de 2 o 3 vías y 1000w. (SIDEFILL)

9 mezclas según el plano:

- Envío 1, una cuña, guitarras
- Envío 2, tres cuñas, laúdes
- Envío 3, tres cuñas, tenores 1 y 2
- Envío 4, tres cuñas, barítonos y bajos
- Envíos 5 y 6, sólo las líneas XLR, percusión
- Envío 7, una cuña, vientos
- Envío 8, una cuña, bajo
- Envío 9, Sidefill

MICROFONÍA (toda la microfónica original, no se admiten imitaciones)

22 Micrófonos dinámicos Shure SM-58

05 Micrófono dinámico Shure SM-57

01 Micrófono dinámico AKG D112

07 Micrófono de condensador AKG C 391 B

01 Micrófono AKG C 3000

06 D.I. Box BBS

BACKLINE

01 Batería con 1 Tom de 10", un Base de 14", caja y hihat (10/12"), con 2 soportes de platos, 1 Crash de 16" y 1 Ride de 20".

01 Cajón peruano (Flamenco)

01 Juego de congas LP

01 juego de pailas, LP modelo "Tito Puente" o "Gon Bops" (división Latina DW)

01 Soporte para bongó

01 Bongó

01 Butacas de batería ajustable

10 Sillas sin reposabrazos.

16 Atriles.

NOTA

** El escenario ha de estar completamente montado, probadas todas las líneas y la mesa puesta a cero una hora antes del comienzo de la prueba de sonido.

Para hacer alguna consulta llamar al teléfono de nuestro Técnico (José Antonio: 655 389 744)